

חזרות תרבות

ריקוד החיים

הלהקה של הכוריאוגרף האמריקאי המוערך מרק מוריס מגיעה לישראל ולא תוותר גם כאן על סדנת הריקוד שהיא מעבירה לחולי פרקינסון • מחול

להקת המחול של מרק מוריס

מופעים: 6.2*2.2

סדנת ריקוד לחולי פרקינסון: 4.2 (14:30*13:00)

המשכן לאמנויות הבמה, תל אביב

ארבע שנים חלפו בין הביקור הקודם בישראל של להקת המחול של הכוריאוגרף האמריקאי המוערך מרק מוריס ובין הביקור הנוכחי של הלהקה שתופיע בשבוע הבא במשכן לאמנויות הבמה. הלהקה, שמונה 17 רקדנים, ושמופיעה תמיד על הבמה יחד עם נגנים (האנסמבל של מרק מוריס), תעלה שתי תוכניות שונות (בשישה מופעים) המתארות חלק מהדרך שעשתה הלהקה מאז שנות ה־90 ועד המופע האחרון שהועלה לראשונה לפני כחצי שנה.

מרק מוריס נולד בסיאטל ב־1956. הוא למד מחול בעיר הולדתו ובתחילת דרכו הצטרף ללהקות ידועות כמו לאר לובוביץ, האנה קאן, לורה דין ואליוט פלד. את להקת המחול הנושאת את שמו ייסד ב־1980 בניו יורק. מאז היווסדה העלתה הלהקה מופעים ל־150 עבודות של מרק מוריס. הוא עצמו, אגב, לא הסתפק לאורך השנים רק במחול. ב־1990 הוא ייסד יחד עם רקדן הבלט האגרי מיכאיל ברישניקוב פרויקט מחול שבמסגרתו יצר 19 עבודות בלט המוצגות עד היום ברחבי העולם.

מוריס הוא גם מוזיקאי ובעשר השנים האחרונות הוא זה שמנצח על האנסמבל המוזיקלי המופיע עם הלהקה שלו. נגנים אלה מנגנים מגוון רחב של יצירות וסגנונות – החל ביצירות שנכתבו במאה ה־17 ועד למוזיקה בת ימינו. מוריס, ראוי לציין גם את הפרט הביוגרפי הזה שלו, הוא חבר באקדמיה האמריקאית לאמנויות ובאגודה האמריקאית לפילוסופיה.

בין העבודות שיועלו במשכן לאמנויות הבמה אפשר למצוא את "נפילה במור" רד המדרגות" שנוצרה ב־1987 ומבצעים אותה 14 רקדנים לסוויטה מספר 3 ל"צ'לו של באך, Cargo – עבודה שנוצרה ב־2005 לשבעה רקדנים על פי מוזיקה של דריוס מיו ועוד. כמו כן יועלו יצירות שמוריס עצמו רקד בימים שבהם עדיין הופיע.

לפני שמונה שנים נחנך בית הלהקה בברוקלין, ניו יורק, והוקם בו בית ספר שפועל במקביל ללהקה. אולי מתוך כך הלכה וצמחה התפיסה של מוריס שהוא חלק מקהילה וצריך לתרום לה. את התפיסה הזו הוא מיישם גם בביקור הנוכחי בישראל והלהקה תקיים סדנאות ריקוד פתוחות לקהל הרחב.

בדיוק כמו בביקור הקודם של הלהקה בישראל, גם הפעם תועבר סדנת ריקוד מיוחדת לחולי פרקינסון. הסדנה הזו תקיים ב־4 בפברואר (14:30*13:00) בבית האופרה והיא מיועדת כאמור לחולים במחלת הפרקינסון ולבני משפחתם תיהם, ללא תשלום (בהרשמה מראש). הסדנה הזו, אגב, מועברת על ידי רקדני הלהקה ומוריה לחולים במחלה גם ברחבי העולם. אין צורך לדעת לרקוד. נדרש רק רצון להתנסות בריקוד מודרני, סטפס, מחול מודרני ועוד.

עמיר כרמין, יו"ר עמותת הפרקינסון בישראל: "המחקר מכיר בכך שספורט ותנועה קצב משמרים ואף משפרים את מצב החולים. אנחנו שמחים כי שיתוף הפעולה עם הלהקה נמשך גם בביקורה הנוכחי ומקווים כי חולים רבים ינצלו הזדמנות זו".



הלהקה. העלתה מופעים ל־150 עבודות של מרק מוריס
צילום: Hilary Schwab